













## Уральский шинный

Заспешенная дорога, петляла по косогорам, ведет к заводским воротам. Она еще не пашена, движение по ней пока не обильно. Но скоро дорога оживет, побегут вагоны по железнодорожной ветке.

Над массивными парадными воротами — диск электрических часов. Они пущены. Ежеминутно вздрагивает стрелка, отсчитывая время. Эту маленькую деталь воспринимали как показатель законченности, как некоторый символ того, что плановая перестала быть строительством и превратилась в производственное предприятие.

Завод готов. Это первенец уральской резиновой промышленности. Он будет выпускать покрышки и камеры для автомашин.

Вместе с дымом из высокой трубы котельного цеха: большой котел подает в корпус пар и воду, необходимые при обработке каучука. В цехах, как и предполагалось, все новенькое. Сверкает свежая красная мажорная резиномеханическая машина, дисковые валцы, станки, автоклавы.

Строители и монтажники по-хозяйски обходят вытянувшиеся в одну линию цеха. Каждый из них вложил много усердия, чтобы быстрее пустить в ход завод.

Все говорит о плотнике Иване Семеновиче Зиброве и его главной бригаде. Зибров числится плотником только по штатной немоте: владеет собою специально-штатом. С законной гордостью он показывает на крышу:

— Тут мы работали...

Потом он останавливается в котельной:

— Мы ее оборудовали.

В цехе вулканизации Зибров указывает на автоклавы:

— Фундаменты — тоже наша работа.

Котловники тут глубокие, семь метров в длину. Осторожность и спорность очень требовались, но ничего, справились...

Всю работу бригады Зиброва выполняла по-стахановски, в полтора раза, а то и втрое быстрее заданных сроков. И качество хорошее, показывать не стыдно.

А вот работу землекопов бригады Пичева сейчас уже не видно. Она скрыта от глаз: закопаны траншеи, заподнены

новой землей котлованы. А сколько земли тут перекопал Пичев со своими товарищами!

Шинный завод имеет огромное подземное хозяйство, разветвленные коммуникации. Над их прокладкой изрядно потрудились стахановские бригады землекопов. Но когда предстояла особая трудная работа, прораб Коновалов неминуемо решал:

— Пошли пшеницы. Они сделают...

Их разубаивать не обманулся в своих ожиданиях. В бригаду Пичева входят оравские, воронежские и курские земляники. Кто-то однажды назвал их «старичками». Возраст у пшеницы в самом деле почтенный — самому младшему в бригаде перевалило за шестой десяток. Но земляники не на шутку обиделись:

— Какие мы старички? Да мы мазохизм за пояс заткнем...

Пшеницы неминуемо перевыполняли нормы в полтора раза.

Большая тяжесть работы легла в последние месяцы на плечи монтажников.

— Опытный сапер был мало — раз, два и бочаса! — рассказывает инженер, руководитель монтажа Пичев. — Люди собирали машины и тут же уходили.

На площадке широкую известность приобрели инженер Николай, бригадир Меркулов, Бекренев, Саврасов, монтер Галкин — искусные монтажники, собирающие машины в очень короткие сроки. Обычно до войны для монтажа сложных агрегатов привлекали шеф-монтеры с завода-поставщиков. Тут на площадке обходился без шефов, своими силами. Обкатка показала хорошее качество монтажа.

Отраден и тот факт, что завод уже с момента пуска оборудован комплексно на всю первоначальную мощность. Цехи имеют одинаковую розную пропускную способность. Нет участков, где бы стояли две машины и где бы производственный поток попадал в узкое русло. Это создало наилучшие условия для быстрого освоения производства шин.

Теперь на автомашинах можно будет встретить уральские покрышки.

В. ВАВИЛОВ. (Спец. корр. «Правды»)

Свердловск.

## XI сессия Московского областного совета

5 апреля состоялась XI сессия Московского областного Совета депутатов трудящихся. Сессия обсуждала вопросы: об исполнении бюджета за 1941, 1942 и 1943 годы, о бюджете Московской области на 1944 год и развитии садоводства в Московской области.

По первому вопросу выступил заведующий Областным финансовым отделом тов. Захаров. Представленный на утверждение сессии бюджет на 1944 год превышает бюджет истекшего года более чем на 20 процентов. Намечается дальнейшее развитие всех отраслей народного хозяйства и увеличение ассигнований на культурно-бытовые нужды населения.

Свыше двух третей бюджета направляется на финансирование народного образования, здравоохранения, физкультуры, на социальное обеспечение. Расходы на социально-культурные мероприятия превышают почти на 100 миллионов рублей ассигнования прошлого года. Более чем в полтора раза увеличиваются средства на содержание школ. В связи с ростом числа воспитанников в детских домах отпущено средств на содержание этих учреждений возрастает на 25 процентов. Расширяется число мест в городских и сельских детских учреждениях, санаториях, яслях.

Большое внимание уделяется жилищно-коммунальному хозяйству, особенно в освобожденных от немецкой оккупации районах. Восстанавливаются жилые дома, бани, водопровод. Приводятся в исправность дороги, мосты.

Председатель бюджетной комиссии областного Совета тов. Воронин в своей оговорке указал, что бюджет на 1944 год составлен правильно, в полном соответствии с задачами народнохозяйственного плана области.

В прениях выступили председатель исполкома Петриковского районного Совета тов. Суворов, председатель исполкома Преображенского городского Совета тов. Федюшин, председатель исполкома Бронницкого районного Совета тов. Сунгуров, начальник Областного управления текстильной промышленности тов. Воронин, заведующий Областным отделом здравоохранения тов. Холостов, председатель исполкома областного Совета тов. Тарасов и другие.

Сессия утвердила отчет об исполнении бюджета области за 1941, 1942 и 1943 годы и бюджет на 1944 год.

Затем сессия заслушала доклад заместителя председателя исполкома областного Совета тов. Кузина о развитии садоводства в Московской области.

В 1944 году намечается заложить в колхозах и совхозах новых фруктовых садов на площади свыше 2 тысяч гектаров. Под плодовые и ягодные насаждения отводятся лучшие земельные участки. Плодоносящими насаждениями обсаживаются каждый колхоз и совхоз. На каждом приусадебном участке колхозников, рабочих и служащих закладывается по 15—20 плодовых деревьев и 40—50 кустов ягод. Одновременно будут приведены в порядок и старые колхозные и совхозные сады.

В нынешнем году откроется школа практического садоводства с годичным курсом обучения. В районах области организуются курсы бригадиров и звеньевых-садоводов и бригадное ученичество под руководством опытных садоводов.

Обсудив доклад, сессия утвердила мероприятия по дальнейшему развитию садоводства в Московской области.

(ТАСС).

## Болгарская демократическая оппозиция требует разрыва с Германией

СТАМБУЛ, 6 апреля. (ТАСС). Заседание сессии о том, что на последнем заседании болгарского парламента выступили представители демократической оппозиции Стайнов и Муханов, которые потребовали немедленного разрыва с Германией.

В своем выступлении Стайнов подчеркнул, что гитлеровская Германия под ударами Красной Армии терпит поражение за поражение и недалеко время, когда ее германская военная машина будет сокрушена. Болгария не должна гибнуть вместе с Германией, заявил Стайнов, а немедленно разорвать с ней. В своем выступлении Муханов и Муханов обратили внимание парламента на то, что политика болгарского правительства, направленная на дальнейшее выполнение с каждым днем увеличивающихся требований гитлеровцев, ведет к ухудшению положения Болгарии.

Отвечая на выступления представителей оппозиции, болгарский премьер Божидар заявил, что правительство не намерено менять свою политику.

Обстановка в Софии после бомбардировки

СТАМБУЛ, 6 апреля. (ТАСС). По поступившим сюда сведениям, бомбардировка Софии в ночь с 29 на 30 марта и днем 30 марта были наиболее сильными. В общей сложности в этих налетах участвовало около 500 самолетов. Были сброшены фугасные бомбы крупного калибра. В результате бомбардировок в городе имеются большие разрушения.

Значительная часть населения Софии покинула город. Власть и полиция бежали раньше. Разрушен и сожжен ряд помещений, занятых немецкими солдатами и властями, в том числе гостиница «Болгария». Повреждены военные объекты и штабы. Немцы вывозят имущество и мебель из занимаемых ими домов в пригородные села. В городе нет света и воды, отсутствует хлеб. Государственные учреждения не работают, чиновники разбежались. Газеты не выходят.

К событиям в Венгрии

ЛОНДОН, 5 апреля. (ТАСС). Внешнеполитический обозреватель газеты «Дейли экспресс» пишет, что союзины Хорти в германской оккупации Венгрии подтверждается в основном следующим моментами.

Прежде всего, регент находился в Будапеште, когда германская армия пересекла границу. Он не был, как утверждали венгерские пропагандисты, «беспомощным пленником в ставке Гитлера». Сейчас можно определенно заявить, что Хорти встретился с Гитлером 17 марта, что переговоры закончились в течение суток и что регент создал заседание министров в Будапеште 18 марта, за день до того, как германские парашютисты были сброшены на венгерскую столицу. Вместо того, чтобы призвать народ к оружию и остановить немцев, Хорти занялся 19 марта перестановкой кабинета министров и борьбой с оппозицией.

## МИМОТЕТ системы «ГЕББЕЛЬС»

Рисунок художников Кукрыниных.



## К предстоящим президентским выборам в США

НЬЮ-ЙОРК, 6 апреля. (ТАСС). Сегодня в штате Висконсин состоялись выборы делегатов на национальный съезд республиканской партии. По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, губернатор штата Нью-Йорк Дьюи, судя по предварительным данным, одержал серьезную победу над Уилки. На основе подсчета трех четвертей голосов установлено, что на съезде республиканской партии от штата Висконсин избраны 15 сторонников Дьюи, 3 сторонника Маккартура, 3 сторонника Стассена и ни одного сторонника Уилки. Уилки после получения сообщений о результатах выборов в штате Висконсин

публично объявил, что он прекращает кампанию за выдвижение своей кандидатуры в качестве кандидата на пост президента США от республиканской партии. «Я убежден», — сказал Уилки, — что ни один республиканец не может быть выдвинут в президенты, не получив на съезде голоса. Уилки выразил надежду, что съезд республиканской партии выдвинет такого кандидата и примет такую программу, которые отражают защищаемые им взгляды.

## Действия союзной авиации

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, штаб американских экспедиционных сил в Европе сообщил, что днем 5 апреля самолеты «Мустанг» американского 8-го авиационного корпуса совершили налеты на германские аэродромы, расположенные в районе Берлина и Мюнхена, и уничтожили на них несколько десятков вражеских самолетов. В воздушных операциях против германских объектов принимали участие также самолеты «Сандербольт» и «Лайтнинг».

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Английский министр авиации Ариблэд Синклер заявил в палате общин, что в течение первых трех месяцев нынешнего года самолеты английской бомбардировочной авиации сбросили свыше 48 тысяч тонн бомб на Германию, тогда как немцы сбросили на Англию около 2400 тонн бомб. Синклер добавил, что процент потерь, понесенных бомбардировочной авиацией во время операций над Германией и оккупированной немцами территорией в марте, был самым низким на протяжении последних 12 месяцев.

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в ночь на 6 апреля самолеты английской авиации «Ланкастер» совершили налет на самолеторемонтный завод в Тулузе, выполнивший заказы немцев.

## Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Главным штаб войск союзников в Италии сообщает, что на основном фронте американской 5-й армии у Кассино и на побережье Тирренского моря активно действовала артиллерия обеих сторон. Патрули войск союзников напали на противника в нескольких местах, несли противнику потери. Вечера авиация союзников подвергла бомбардировке сортировочные станции в Ниш и Лесковац (Югославия).

Истребители-бомбардировщики продолжали операции против вражеских коммуникаций.

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Командование американскими вооруженными силами на европейском театре операций сообщило, что 6 апреля самолеты «Либейер» в сопровождении истребителей «Сандербольт» подвергли бомбардировке германские военные объекты в районе Пад-Кале.

Результаты налета на Плоешти

ЛОНДОН, 6 апреля. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Рейтер при штабе союзников в Италии сообщает, что вчерашний налет американских бомбардировщиков причинил большие разрушения сортировочной станции и нефтехимическим предприятиям Плоешти. Фотокинемки показывают, что бомбы попали в автоцистерны, которые загорелись. Кроме того, произошли большие взрывы в районе, где находилась нефтепереработка и завод, производящий боеприпасы. От 120 до 150 истребителей противника в течение 40 минут вели воздушные бои с первыми соединениями «Либейер». Было сбито более 40 немецких самолетов.

По уточненным данным, во время налета 2 апреля на Штевр было сбито 157 германских истребителей, что является рекордной цифрой для средиземноморского театра военных операций.

## Заявление морского министра США Нокса об операциях у Каролинских островов

ВАШИНГТОН, 5 апреля. (ТАСС). В беседе с представителями печати морской министр США Нокс заявил, что между 30 марта и 1 апреля американские оперативные силы атаковали остров Палау (Каролинские острова). При этом были потоплены или повреждены все японские суда, находившиеся на стоянке у острова Палау, Волени и Ял. Как заявил Нокс, подсчитать число находившихся в этот момент на стоянках японских судов невозможно. Судя по первым сообщениям, сказал Нокс, американская авиация потеряла 8 истребителей, 11 бомбардировщиков и 8 самолетов-торпедоносцев. В сообщениях не указывается о каком-либо ущербе, нанесенном американским военным кораблям.

Нокс заявил, что действующие в Тихом океане и дальневосточных водах американские подводные лодки потопили еще 14 японских судов, в том числе два средних танкера, 11 средних грузовых судов и одно небольшое грузовое судно.

## Декрет Французского Комитета Национального Освобождения об организации гражданской и военной власти на освобожденной территории

АЛЖИР, 5 апреля. (ТАСС). Опубликован декрет Французского Комитета Национального Освобождения об организации гражданской и военной власти на освобожденной территории Франции по мере освобождения этой территории от немцев. Декрет устанавливает, что на каждом театре военных операций, открытие которого приведет к освобождению хотя бы части территории Франции, вся совокупность военной и административной власти будет возложена на делегата Французского Комитета Национального Освобождения, который будет выполнять функции всех комиссаров до тех пор, пока Комитет сам не будет в состоянии исполнять власть непосредственно.

Делегат Французского Комитета Национального Освобождения будет наделен административными функциями, а также функциями военного характера. Делегат будет иметь в своем распоряжении технические кадры, необходимые для укрепления местной власти на освобожденной территории. Декрет предусматривает деление освобожденной территории на две главных зоны — передовую зону и внутреннюю зону. Во внутренней зоне могут быть созданы де-

## Приветствие маршалу Тито от югославских рабочих Детройта

НЬЮ-ЙОРК, 5 апреля. (ТАСС). В Детройте состоялся массовый митинг рабочих югославского происхождения, организованный Всеамериканским славянским конгрессом. Участники митинга послали приветствия югославскому народу и его руководителям Тито и Рибару.

## Концерт польской музыки

Сегодня в 10 час. 45 минут вечера Всесоюзный радиокомитет организует четвертый концерт польской музыки. В программе — произведения польских композиторов, народные песни и танцы. Исполнители: лауреат Всесоюзного и Ме-

## Короткие заметки

### Филология подвела

Надо быть объективным. Если генерал Дитмар провалился как стратег, то как филолог он заслужил, если не лавров, то наперняка дубовых листьев, на которые столь щедр его бесноватый «Фюрер». Кто, как не радио-генерал, обогатил современную немецкую военную науку такой глубокой, логичной, обоснованной терминологией, как «эластичность», «эластичный успех», «эластичная оборона», «эластичный фронт», «эластичный фронт», «эластичный фронт»?

Вчера он пополнил свой «толковый словарь» новым термином. Как это произошло? Перед генералом стояла трудная задача. Раньше он, рассказывая о поражениях немецкой армии, — а другой темы ему жизнь подсказывать не может, — пытался изобразить дело так, что поражения поражениями, но все же германское командование, мол, в состоянии осуществлять «плановый отвод» своих войск. Последние события показали, что «эластичность» командования — возможность врать по прежнему шаблону: слишком наглядные факты окружения и громадные потери немецких войск. Генерал нашел прибежище в филологии: он установил, что советское командование применит в своем наступлении новый принцип — «настигающего преследования».

Однако филологический успех оказался стратегическим поражением генерала. Он признал и наличие преследования, и факт неудачи даже отступления.

Одно признание тянет за собой другое. И генерал сконфузионо заявил: «Удари, которые Советские наносили на южном участке Восточного фронта, стремясь перерезать через Буг, Днепр и под колом крайнего ускорения темпа операций. Мы не собираемся отрицать того, что этот метод оказался полезным во многих отношениях и в скором времени обеспечил для нас оборонительные позиции, которые, естественно, располагались по течению этих рек».

Не только «храб» обороны, но и новая угроза окружения — таков итог, который подводит Дитмар. Он говорит: «Еще во многих пунктах имеются открытые флажки, пригодные для окружения».

Дитмар озадачил своей фобией: «Имейте мужество для выводов».

Выводы напрашиваются сами собой. Но мужество как раз в дефиците у генерала. И он, скрываясь в кусты, оттуда возмещает: «В настоящее время еще остается открытым вопрос о том, где наше руководство полагает затормозить крупные наступления неприятеля».

Генерал-филолог избегает общепринятых выводов. Выводы делает и делает Красная Армия.

### Не спелось...

Будущее в своем сообщении от 6 апреля утверждает: «В районе Чернозём немецкие войска продолжают операции по планомерному отступлению».

Бухарет в своем сообщении заявляет: «В районе Чернозём успешно развиваются наступательные операции немецких войск».

«Союзники» явно не спелось. Оба врут, но врут по-разному: Бухарет врёт о «планомерном» отступлении, Бухарет врёт о наступлении.

Вот до чего доводит румыно-венгерские разногласия. Даже врать в унисон не могут! Д. Г.

## Народные таланты

(Некоторые итоги смотра художественной самодеятельности)

Художественная самодеятельность занимает видное место в нашей стране. Она отражает чувства и духовные стремления народа.

О необычайном размахе художественной самодеятельности, смотра которой проводятся сейчас в городах, краях, областях, можно судить по некоторым данным. В Горьковской области в сельских смотрах участвовало свыше 40 тысяч человек, в Московской — 32 тысячи, в Алтайской — 20 тысяч, в Калининской области — 14 тысяч и т. д. В 18 краях, областях и автономных республиках принимало участие в смотрах свыше 250 тысяч человек. А сколько зрителей посетило смотры! Отсюда сообщают о переполненных театрах, концертных залах, клубах, школах-читальнях.

Война вызвала огромный подъем патристических чувств советского народа. Велика любовь народа к своей Красной Армии, героически борющейся с врагом за честь, свободу и независимость родины. Необычайно возросла любовь к народной песне. Задумчиво, доходя до выражения она тончайшие переживания народа. Вот почему на смотрах художественной самодеятельности было исполнено так много народных песен.

Хоровые коллективы были широко представлены в каждой области и республике. Было исполнено очень много старых народных песен, новых советских, множество частушек, игровых, хороводных песен. Архангельская область показала «северную свадьбу» со всеми сопровождающими ее песнями и обрядами. Свердловская область готовит «уральскую свадьбу».

Выступало много солистов, певцов и певиц, исполнявших главным образом народные песни и частушки, песни, написанные в период войны. Исполняли также произведения Глинка, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Шумана, Шуберта и советских композиторов.

На многих смотрах были показаны старые народные танцы. В Горьковской, Рязанской, Калининской, Архангельской и других областях были показаны «кадрилли», «ляльки», различные виды деревенских полек, метели. В некоторых областях широкое распространение вновь получает вальс. Особенно отразилось явление — показ русских национальных танцев, ярких, жизнерадостных, близких характеру нашего народа.

Широко распространены драматические кружки. В Горьковской области их 848, в Тульской — 629, в Свердловской — 340 и т. д. Эти коллективы, насчитывающие от 6—8 до 25—30 человек, ставят оригинальные и многоактные пьесы («Вася Железняк», «Горький», «Платон Кречет», «Корешушка», «Русские люди», «Семья», «Сказка» Гусева, «Ряд пьес А. Островского» и т. д.). Играют эти коллективы и водевили, сценки. В Ростовской области учитель Дороганов написал пьесу «Иван Смольников» о героических делах партизан в годы Отечественной войны. Пьесу поставил драмкружок Пашинской сельской школы под руководством автора. На смотре спектакль имел большой успех.

В ряде областей выступали сказители и сказительницы: Мельников, Ешенин, Антонов, Тютин и другие. Сказы посвящены войне, Красной Армии, товарищу Сталину. Сказительница Булаева (Вологодская область) успешно выступала со своими сказками «Враг просчитался», «Блокада Ленинграда» и др. Особенно хороши сказки Волкова (Московская область), Анисимовой (Пензенская область). Как Анисимова, Волкова, так и сказители Горьковской области Ковалев и Номиков работали во фронтовых бригадах и многократно принимали участие в концертах в военных частях. В Горьковской области работает баснописец Рослов.

Участники смотра читали свои стихи (коллектив Новожилов — Ленинградская область, коллектив Лебедев — Тульская об-

ласть и др.), рассказы (комсомолец Борис Самойлов — Рязанская область).

Сказы, стихи, рассказы, песни, басни, частушки, написанные участниками кружков художественной самодеятельности, имеют большую ценность. Комитет по проведению смотра в РСФСР решил собрать и опубликовать эти материалы.

В Татарской АССР были показаны хорошие коллективы, драмкружки, танцевальные коллективы, выступавшие со сцены-песни и проч. Самыми были выступления чужбинского хора под руководством Шимуратова, астонского коллектива, хора артистов «Колхозный полес», Марийской АССР, руководимого Костровым.

С большим мастерством выступали акробаты — мужчины и женщины. В Тульской, Ленинградской, Саратовской и других областях были организованы выставки картин, рисунков, вышивок, резьбы. Смотры показали много озерных лесов. В Горьковской области собраны 33 участка смотры для приключения их к работе в качестве профессиональных артистов.

Лучшие исполнители отобраны и в Московской, Рязанской и других областях. Они пополнили студии театров, хоры и танцевальные коллективы и т. д.

В Алтайском крае имеются агитбригады в 63 районных домах культуры. В период сельскохозяйственных кампаний эти бригады обслуживают свыше 350 тысяч колхозников. Интересная и почетная работа бригад имеет полупрофессиональный характер.

Смотры, однако, показали и некоторые серьезные недостатки в работе кружков самодеятельности. Прежде всего далеко не всегда чувствуется достаточная забота о качестве самодеятельности искусства. Нередко невысокий уровень мастерства и, следовательно, недостаточная требовательность к исполнителям организаторов смотра. В результате немало выступлений сырых, недоработанных. Условно военного времени, замусованные, не имеющие значения художественной самодеятельности, которая все еще существует в некоторых партийных и комсомольских организациях, фабриках, заводах, колхозах. Иногда кружками руководят люди

случайные, непригодные, а хорошие руководители зачастую не встречают нужной поддержки.

У нас народилось немало хороших исполнителей русской народной песни. Но не все исполнители понимают свою роль и влияние на самодеятельное искусство. Хотелось сказать о Лидии Руслановой, Русланова, несомненно, одаренная певица. Но в манере исполнения народной песни у нее многообразие ступеней чистой души, русской женщины часто подменяется какой-то дешевой уальзой. Значительно выиграло бы искусство Руслановой, если бы она освободилась от такой манеры исполнения народной песни.

Надо признать, что Комитет по делам искусства недостаточно уделяет внимания репертуару для самодеятельности. Хороших репертуарных сборников не хватает. Зачастую качество их весьма невысоко. Да и то, что имеется, плохо доводится до места. В результате участники самодеятельных коллективов от руки переписывают стихи, тексты песен, целые пьесы для своих постановок.

Следует заметить, что раньше работники искусства уделяли больше внимания самодеятельным кружкам, их влиянию было сильнее. Эту творческую помощь необходимо восстановить. Самодеятельность должна помогать все организации, в первую очередь партийные, комсомольские и общественные.

Самодеятельность — это не только отдых, развлечение, это — приобщение к культуре, это — воспитание культурных уздов, это — воспитание политического сознания нашего рабочего, колхозника, интеллигента.

Хотелось отметить Московскую область, где любовью и пылкой заботой о самодеятельности кружкам, их влиянию было сильнее. Эту творческую помощь необходимо восстановить. Самодеятельность должна помогать все организации, в первую очередь партийные, комсомольские и общественные.

Хотелось отметить Московскую область, где любовью и пылкой заботой о самодеятельности кружкам, их влиянию было сильнее. Эту творческую помощь необходимо восстановить. Самодеятельность должна помогать все организации, в первую очередь партийные, комсомольские и общественные.

### В. ЗАХАРОВ.

Народный артист СССР, художественный руководитель Государственного хора имени Пятницкого.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: В НАСТАВНИКОВ, Москва, 40. Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д-3-35-66; Редакция — Д-3-35-67; Редакция — Д-3-35-68; Редакция — Д-3-35-69; Редакция — Д-3-35-70; Редакция — Д-3-35-71; Редакция — Д-3-35-72; Редакция — Д-3-35-73; Редакция — Д-3-35-74; Редакция — Д-3-35-75; Редакция — Д-3-35-76; Редакция — Д-3-35-77; Редакция — Д-3-35-78; Редакция — Д-3-35-79; Редакция — Д-3-35-80; Редакция — Д-3-35-81; Редакция — Д-3-35-82; Редакция — Д-3-35-83; Редакция — Д-3-35-84; Редакция — Д-3-35-85; Редакция — Д-3-35-86; Редакция — Д-3-35-87; Редакция — Д-3-35-88; Редакция — Д-3-35-89; Редакция — Д-3-35-90; Редакция — Д-3-35-91; Редакция — Д-3-35-92; Редакция — Д-3-35-93; Редакция — Д-3-35-94; Редакция — Д-3-35-95; Редакция — Д-3-35-96; Редакция — Д-3-35-97; Редакция — Д-3-35-98; Редакция — Д-3-35-99; Редакция — Д-3-35-100.

Типография газеты «Правда» имени Сталина.

Изд. № 175.